

# NOTICIAS



**mundo**

**hispánico**

**Noviembre de 2022**

**POLÍTICA**

el estallido social en Chile

**SOCIEDAD**

el pueblo que vive gracias a los alpacas

**ARTE**

descubre a una fotógrafa mexicana

**REVISTA DE PRENSA**

# ÍNDICE

## CHILE

4 Los vinos del extremo

## CHILE

5 La división chilena

## ESPAÑA

10 Los vampiros del opio

## PERÚ

14 El narcotráfico de Amazonia

## MÉXICO

18 Una estrella de la fotografía

## MÉXICO

22 Una mirada misógina

## PERÚ

26 El alpaca es todo para nosotros



# PROYECTO

## ¿Qué?

Los alumnos de las clases de 1ère del instituto Ferdinand Buisson (Elbeuf) que siguen el módulo opcional Lengua, Literatura y Civilización española con la profesora BEREPION han realizado durante 3 horas de clase esta revista de prensa (completando con su tiempo personal).

Este proyecto fue realizado gracias a la generosa participación de las dos profesoras de la biblioteca Sras HENINE y BANNING - LOVER.



## ¿Cómo?

Los alumnos seleccionaron un artículo entre dos artículos en francés que tratan de un país del mundo hispánico, sacados del periódico "Courrier International".

Primero leyeron el artículo para destacar las informaciones esenciales.

Luego redactaron un resumen de este artículo en español con ayuda del diccionario.

Por fin, trabajaron en la composición de la revista : teclearon en el ordenador su texto, insertaron una foto y le dieron un título a su artículo.

¡Disfrutad la lectura!

## Los vinos del extremo

A 3600 metros de altitud en Chile trabaja Cecilia Cruz, una agricultora de cultivos de uvas en el dominio vitícola más grande de Chile con un territorio volcánico. Primero, Cecilia enfrentó las burlas de los otros que dijeron « tú eres loca », « es imposible », « no sirve para nada continuar » pero Cecilia no los escuchó porque sus cultivos anteriores no le permitían tener una vida digna . Durante 4 años Cecilia no tuvo uvas porque las condiciones climáticas son complicadas en esta zona aunque los territorios volcánicos son fértiles.

Después de 4 años sin resultado las uvas están finalmente ahí.

En 2017, Cecilia se une a la cooperativa de viñateros para tener ayuda como material tecnológico. El estrés que sienten las plantas por estas condiciones climáticas difíciles permite una calidad perfecta . Al principio fue complicado, casi imposible pero al final Cecilia obtiene 22 toneladas de uvas . Cecilia realiza su sueño que le permite tener una vida mejor. Hoy, sus vinos forman parte de los mejores de Chile.

*B.D "Courier international"*  
n°1655-1656-1657



*Las culturas de uvas en las montañas de Chile*

## LA DIVISIÓN CHILENA

**En Chile, hay un descontento sobre la nueva constitución propuesta por el gobierno de izquierda. Desde la investidura del presidente Gabriel Boric el 11-03-2022 hay un ambiente tenso. La nueva constitución debe sustituir a la constitución del antiguo dictador de derecha, Augusto Pinochet.**

Dos intelectuales expresan sus ideas : Fabio Salas Zuñiga políticamente de izquierda y Gonzalo Cordero de derecha. Los dos lamentan que haya un porcentaje demasiado grande de abstención y que todos los chilenos no están en una lógica de reflexión y de crear una conciencia política.

Por un lado, Zuñiga dice, en «El Desconcierto», que los chilenos tienen que apoyar al gobierno en su proyecto de remplazar la constitución anticuada y conservadora de Pinochet, porque la nueva constitución es progresista, inclusiva, y social. Además permite acabar con más de 40 años de desigualdades sociales y culturales. Zuñiga añade que los partidarios de la antigua constitución o de una reforma como alternativa a la sustitución son peligrosos, contra el pueblo y por el mantenimiento de sus privilegios.

Por otro lado Cordero afirma que la Convención Constitucional y algunos hombres de izquierda son totalmente fanáticos en el sentido de que ellos piensan que es posible y necesario adoptar incondicionalmente la nueva constitución, que es un intento de adoptar una constitución partidista, así que, no es constitucional porque una constitución debe reunir todo el país, y no una parte que no es representativa de las peticiones y de los requisitos del pueblo.

Por fin, podemos decir que los debates y los cuestionamientos agitan la escena política de Chile, además vemos que esta sociedad está dividida y necesitará tiempo para reconstruirse sobre un buen marco. S.F-M.

Fuente: "Courrier International n°1661" (septiembre de 2022)



*Esta bandera chilena llena de balas apareció en las manifestaciones de noviembre de 2019 en Chile. Simboliza la dureza con la que el régimen de Pinochet (1973-1990) y sus hombres han reprimido la población chilena así como las violencias entre la policía y los manifestantes (2019). Estas manifestaciones desembocaron en la redacción de una nueva constitución.*

## “LOS JUEGOS PELIGROSOS DE LOS VAMPIROS DEL OPIO.”

Desde hace muchos años en España, como en Toledo por ejemplo « los juegos peligrosos de los vampiros del opio » están cada vez más presentes a pesar de lo peligroso que son las drogas de este tipo. Para comenzar España es el primer productor de amapola, una flor blanca que se utiliza en el sector terapéutico y que florece durante la primavera pues las personas pueden admirar las hectáreas de floras en mayo. Pero es un problema porque es una droga cuando unas personas utilizan su savia que contiene opio, una sustancia que calma el dolor. Es así como durante la primavera, jóvenes de todo Europa y del mundo, viajan al país para consumir el amapola en España en las 528 culturas que ocupan un área de 11 000 hectáreas.

Desde 2009, dos personas murieron por culpa del opio en la amapola : un italiano de 32 años en una plantación, y en 2019, un irlandés de 20 años. Estas muertes muestran que « la flor de la pereza » es hermosa pero peligrosa. Para cambiar este turismo de jóvenes que utilizan el amapola a nivel personal o para vender el opio a 40 euros en el mercado negro, la seguridad fue reforzada entorno a las plantaciones pero podemos observar un segundo problema : las flores de amapola salvaje que están al alcance de todos.

S.GA  
Courrier International n°1658  
17 de Agosto de 2022



*Foto de un campo de amapolas en España, en la primavera.*

# “El narcotráfico de Amazonia”

En Amazonia, en Perú, en una zona apartada (la provincia Mariscal Ramón Castilla -RMC-), los narcotraficantes financian la cultura de la coca. En efecto, van transformando las hojas de coca en cocaína. Para poder ejercer tráfico, los traficantes pagan a personas que viven en la miseria ; por ejemplo, en RMC sólo el 8% de la gente tiene acceso al agua potable, el 50% de las viviendas tiene instalación eléctrica y el sistema de salud es precario. Son llamados, “**rasputín**”.

Para convertir las hojas de coca en cocaína, los narcos han encontrado una solución para legitimar sus actividades ilícitas, llamado “derecho a la comunidad”: pagan una retribución por utilizar tierras destinadas al cultivo.

Para los residentes y las autoridades locales, estos tráficos se ejercen por culpa de la ausencia del Estado y participan en

muchas financiaciones de obras modernas para los municipios por ejemplo: renovación de escuelas o terrenos de deporte. Estos tráficos también permiten ayudar a las familias en dificultades por enfermedad o muerte.

De momento, este tráfico ilegal no es sancionado porque no hay muchos policías, por la tanto es imposible realizar operaciones.

El Estado ha propuesto sustituir el cultivo de coca por el de cacao para combatir el tráfico peligroso pero no funciona. Sin embargo, los habitantes desean que todo esto sea financiado por el Estado porque no quieren que se difunda el tráfico.

L.D

courrier international n°1655-1656-1657  
21/07/2022 - 10/08/2022



*Perú es un país situado en la parte occidental de Sudamérica con 32 millones de habitantes.*

*Aquí comienza la lucha contra el narcotráfico en la provincia peruana de Mariscal Ramón Castilla (MRC), en la frontera con Brasil y Colombia.*

# Una estrella de la fotografía

Graciela Iturbide, una mujer mexicana de 79 años, hace fotografías y exposiciones de sus inspiraciones. Ella es conocida por sus trabajos con las mujeres amerindias. Entre sus fotos podemos observar las de los *muxes*, que son personas del sexo masculino que adoptan las ropas y comportamientos asociados al género femenino. Estas fotos fueron sacadas en el estado de Oaxaca en el Sur de México.

En 2021, logra el premio de la contribución excepcional a la fotografía, en el marco de los Sony World Photography Awards.

En febrero de 2022, presenta sus fotografías en París a la “Fondation Cartier”.

En su vida de fotógrafa, hay dos momentos decisivos. El primer momento es la foto y el segundo es la selección. Graciela ya no fotografía a personas en las comunidades indígenas porque hay narcotráfico y que es peligroso sino que fotografía paisajes, pájaros, piedras y hielos. Durante su vida, la artista ha encontrado a muchos fotógrafos y fotógrafas como Manuel Alvarez-Bravo y su mujer o el pintor y escultor Francisco Toledo.

A.F Courrier International - n°1632 - del 10 al 16 de febrero de 2022



*Fotografía en blanco y negro de Graciela Iturbide.*

# Una mirada misógina

Olimpia Coral Melo es una mexicana que tiene 30 años. Cuando tenía 18 años su novio ha publicado un vídeo privado con contenido sexual, por eso tuvo la idea de crear una ley que condena a una persona que graba y emite imágenes sexuales sin consentimiento. Su ley entró en vigor en 2021 y se llama « ley Olimpia».

Olimpia Coral Melo es una feminista en un mundo machista : ella quiere ser considerada por lo que vale y no como un objeto.

Por ejemplo la feminista está contra la quinceañera porque dice que la fiesta es una manera de ofrecer las niñas a los hombres a los 15 años y ahora hace prevención en escuelas. México ha despenalizado el aborto, es una victoria para Olimpia. Espera que continúe las mejoras para la condición de las mujeres en México.

A.B courrier international  
numéro 1631



*Olimpia Coral Melo  
en 2022*

# « El alpaca es todo para nosotros »

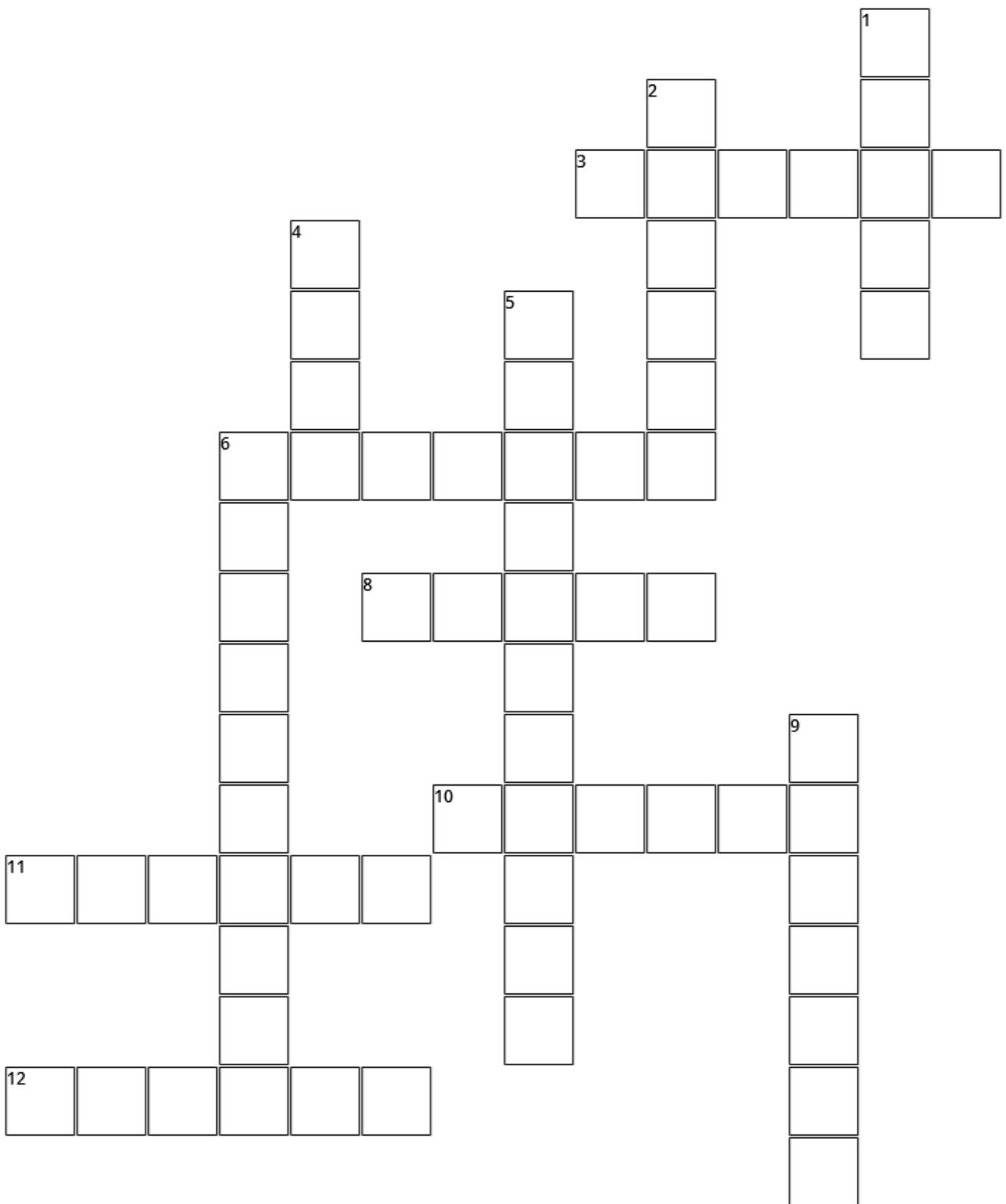
En el sur del Perú, en la ciudad de Phinaya, existe una comunidad que son *los comuneros*: son como una familia que desde hace muchas generaciones perpetúan la antigua tradición: la cría en pasto natural y son personas que participan colectivamente en contribuir a la organización de la comunidad. « El alpaca es todo para nosotros » es la palabra de los comuneros. En efecto, la comunidad utiliza el alpaca por su carne, sus excrementos para hacer combustible y lo más importante... por su lana que se comercializa.

Las alpacas fueron domesticadas en Perú hace al menos 6.000 años. Sin la alpaca no podrían vivir: es el principal recurso para su supervivencia. Los comuneros trabajan en un área de preservación donde hay una gran biodiversidad y un desafío climático. Además, se comprometen a proteger la naturaleza y los ecosistemas frágiles. Por ejemplo practican tradiciones como la « challasqa » que tiene como objetivo que los pequeños alpacas nacen con una buena salud. Además, ellos rezan a la madre Tierra y dan las gracias a las cimas.

MG, Courrier international , n°1660  
del 25 al 31 de agosto de 2022



*Ilustración de la cría de alpacas en Perú.*



## Horizontales

- 1. Capital de España
- 2. Capital de Nicaragua
- 3. Capital de Bolivia
- 4. Capital de Cuba (La...)
- 5. Capital de México
- 6. Capital de Colombia

## Verticales

- 1. Capital de Ecuador
- 2. Capital de Panamá
- 4. Capital de Perú
- 5. Capital de Honduras
- 6. Capital de Uruguay
- 9. Capital de Venezuela



¡ Gracias a los 7 alumnos participantes !

¿Te ha gustado?

¡ Presta la revista a tus compañeros!

¡ Comparte la versión digital disponible para todos en la página web del instituto!