

<https://buisson-lyc.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article1467>



Critique du film Dual n°2

- La Section Européenne - Section Européenne : Histoire-Géographie -



Date de mise en ligne : jeudi 3 novembre 2022

Copyright © Lycée Ferdinand BUISSON ELBEUF - Tous droits réservés

Dual Film de Riley Stearns · 134 min · 20 May 2022

[JPEG](#)

Tout d'abord Dual est un film de science fiction mais le ton est parfois drôle. Il raconte l'histoire d'une jeune femme qui s'appelle Sarah. On lui trouve une maladie incurable et elle a peu de chances de survivre. Quand elle apprend qu'elle est condamnée elle se fait cloner pour éviter de la souffrance à sa famille.

Cependant, elle apprend qu'elle n'est plus malade et qu'elle se batte avec son clone jusqu'à la mort. C'est Sarah ou son clone, les deux ne peuvent pas vivre selon la loi.

Elle s'entraîne pendant un an mais le duel est annulé à cause du mauvais temps.

Sa famille préfère son clone même son copain, Peter, qui la quitte pour son clone.

Pendant ce temps, Sarah et son clone décident de quitter la ville et vont dans la forêt

où le clone tue la vraie Sarah. Le jour du duel arrive et seul le clone, qui se fait passer pour Sarah se présente et elle est déclarée vainqueur.

Ce film traite du regard des autres, son importance et nous fait poser des questions sur ce qui est vraiment important dans notre vie. Un film unique, authentique et audacieux selon les critiques.

Ecrit par HUREL-SCHREINER Lyla